

学校编码: 10384

分类号\_\_\_\_\_密级\_\_\_\_\_

学 号: 10520081153110

UDC \_\_\_\_\_

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

**2007-2009 年度福建新闻奖广播电视类  
获奖作品研究**

**Study on Radio and TV Award-winning Works of  
2007-2009 Fujian News Award**

陈晓秦

指导教师姓名: 阎立峰 教授

专 业 名 称: 新 闻 学

论文提交日期: 2010 年 8 月

论文答辩日期: 2010 年 9 月

学位授予日期: 2010 年 月

答辩委员会主席: \_\_\_\_\_

评 阅 人: \_\_\_\_\_

2010 年 8 月

# 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为( )课题(组)的研究成果,获得( )课题(组)经费或实验室的资助,在( )实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

# 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（        ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，  
于        年        月        日解密，解密后适用上述授权。

（        ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年        月        日

厦门大学博硕士论文摘要库

## 摘 要

作为福建省新闻工作者协会、福建省新闻学会主办的全省性常设优秀新闻作品年度最高奖，福建新闻奖自 1995 年以来已经连续评选了 16 届。迄今为止，学界关于新闻奖的研究很多，但专门针对福建新闻奖的研究较少。本研究对 2007-2009 年度福建新闻奖的获奖作品进行了量化分析，选取其中的 343 件广播电视类获奖作品为样本进行量化分析（节目编排不在本研究范围内）。论文结合我国特殊的传媒制度，通过对获奖作品的体裁分布、题材分布、报道倾向分布及地区分布的定性分析，来总结福建省新闻奖评奖的主要特点。论文所探讨的主要内容如下：

一是以福建新闻奖广播电视类获奖作品为样本，系统地分析了福建新闻奖的题材内容特点、各体裁获奖作品的制作特点，在一定程度上探讨了哪些新闻作品容易获得福建新闻奖；二是对获奖作品的报道倾向做了总结和归纳，指出“以正面宣传为主”的报道方针是福建新闻奖评奖的重要标尺；三是对福建新闻奖的涉台新闻进行量化分析和讨论，指出涉台新闻≠对台宣传，目前大陆对台宣传仍然存在着瓶颈，福建省地处海峡西岸经济区的特殊位置，承担着对台宣传的重要使命，福建新闻奖中涉台新闻所体现出的特点也是本文探讨的一部分；最后，论文从中国传媒体制以及福建新闻作品获得中国新闻奖的情况等角度，对福建新闻奖评奖状况进行了归纳总结，对新闻奖评奖制度进行思考，并提出意见和建议。

**关键词：**福建新闻奖；广播电视类获奖作品；中国新闻制度

## Abstract

Fujian's News Award, the annual provincial highest award for excellent news works, is hosted by Fujian Provincial Association of Journalists and Fujian Provincial Press Institute, and has been hold 16 sessions since 1995. So far, many previous works have studied about the News Award; however, few researchers focus on the Fujian's News Award. Accordingly, this paper conducts an empirical analysis on many previous works of Fujian's News Awards from the 14<sup>th</sup> to 16<sup>th</sup> sessions. With this purpose, 343 radio and TV award-winning works are selected as samples for a quantitative analysis. Through the quantitative analysis, this paper studies styles, themes, tendency distribution and regional distribution of the award-winning works. Moreover, considering the special media system in our country, this paper focuses on analyzing main features of the award appraisal of Fujian's News Award. The main contributions of this work are shown as below:

Firstly, base on the selected samples from the Radio and TV award-winning works, this paper systematically analyzes the content characteristics and the production features of the award-winning works. Then, to some extent, this paper discusses about which works are easy to win the Fujian's News Award. Secondly, this paper summarizes the report tendencies of the award-winning works, and points out that the reporting guideline of "positive propaganda" is an important rule for Fujian's News Award. Thirdly, this paper conducts a quantitative analysis and discussion on Taiwan-related reports from the Fujian's News Award, and points out that not all the Taiwan-related reports focus on producing propaganda towards Taiwan. Recently, it is difficult for Mainland to produce much propaganda towards Taiwan. Specially locating in the Economic Zone of the West Side of Taiwan Straits, Fujian undertakes the critical mission of producing propaganda towards Taiwan. Therefore, it is also important to discuss the features of Taiwan-related reports from the Fujian's News Award. Finally, based on the perspective of the China's media system and considering the awards of Fujian's works from China' News Award, the actual situations in Fujian News Awards are summarized. Moreover, the awards system of the Fujian's News

Award is deliberated and some personal humble suggestions are proposed. The author hopes that this study can be helpful for the development of the Fujian's News Award.

**Keywords:** Fujian's News Award; Radio and TV award-winning works; China's news system

厦门大学博硕士论文摘要库

## 目 录

第一章 绪 论.....	1
第一节 研究目的和方法 .....	1
第二节 文献综述 .....	3
第二章 福建新闻奖和广播电视类获奖作品概况 .....	14
第一节 福建新闻奖概述 .....	14
第二节 福建新闻奖广播电视类作品概述 .....	16
第三章 2007-2009 年度福建新闻奖广播电视类获奖作品特点分析 .....	18
第一节 福建新闻奖获奖作品题材内容特点 .....	18
第二节 福建新闻奖获奖作品报道倾向特点 .....	25
第三节 福建新闻奖广播电视类获奖作品制作手法思考 .....	29
第四章 2007-2009 年度福建新闻奖广播电视类涉台新闻特色分析.....	39
第一节 海峡西岸经济区战略背景 .....	39
第二节 涉台新闻量化分析 .....	40
第三节 涉台新闻量化结果探讨 .....	43
第五章 结论与探讨.....	49
第一节 政治、市场与中国传媒 .....	49
第二节 福建新闻奖评奖在地区分布上的倾斜 .....	52
第三节 福建新闻奖评奖在全国性评奖中的地位 .....	55
结 语.....	57
参考文献 .....	58
后 记.....	62



## CONTENTS

<b>Chapter 1 Introduction .....</b>	<b>1</b>
Section 1 Research Purposes and Methods .....	1
Section 2 Literature Review .....	3
<b>Chapter 2 Overview of Fujian News Award and Radio and TV Award-winning Works .....</b>	<b>14</b>
Section 1 Overview of Fujian News Award.....	14
Section 2 Overview of Radio and TV Award-winning Works.....	16
<b>Chapter 3 Analysis on the Features of Radio and TV Works of 2007-2009.....</b>	<b>18</b>
Section 1 Features of the Themes and Contents of the Award-winning Works of Fujian News Award .....	18
Section 2 Features of the Tendencies of the Award-winning Report of Fujian News Award.....	25
Section 3 Features of the Production Methods of Radio and TV Award-winning Works of Fujian News Award .....	29
<b>Chapter 4 Analysis on the Features of Taiwan-related Reports of Radio and TV Award-winning Works of 2007-2009 .....</b>	<b>39</b>
Section1 Strategic Background of the Economic Zone on the West Side of Taiwan Straits .....	39
Section2 Quantitative Analysis on Taiwan-related Reports.....	40
Section3 Discussions about the Results of Quantitative Analysis on Taiwan-related Reports.....	43
<b>Chapter 5 Conclusion and Discussion .....</b>	<b>49</b>
Section1 Politics, Market and China Media .....	49
Section2 Regional Tendencies of the Distribution of Fujian News Award...	52
Section3 Fujian News Award's Status among National News Awards .....	55
<b>Conclusion .....</b>	<b>57</b>
<b>Reference Documentation .....</b>	<b>58</b>
<b>Postscript.....</b>	<b>62</b>

厦门大学博硕士论文摘要库

## 第一章 绪 论

### 第一节 研究目的和方法

#### 一、研究目的

新闻是时代的产物，每个时期所产生的新闻作品，犹如一面镜子，折射出世间百态，为后人提供借鉴。在同样意义上，历届福建新闻奖获奖作品都是福建社会进步、经济发展和文化繁荣的见证。本次研究以 2007-2009 年度（十四届至十六届）的福建新闻奖广播电视类获奖作品为研究对象，探究这一时期福建新闻奖获奖作品的题材、报道倾向、地区分布以及各体裁新闻作品制作特点，从文本的角度特别是从涉台新闻作品来看福建新闻奖所塑造的福建在海峡两岸交流中的形象，并从新闻制度的角度来探索福建新闻奖所呈现的特点，进而在研究的基础上对福建新闻事业的发展提出些许建言。

#### 二、研究方法

##### 1. 内容分析法

###### （1）样本选取

本次研究采用内容分析的方法，样本为十四届至十六届福建新闻奖广播电视类的全部获奖作品，广播节目编排和电视节目编排不在本研究范围内。

###### （2）类目建构

内容分析中类目建构是影响整个研究的非常关键的因素。所谓类目，就是将研究的内容单位加以归类的标准。在内容分析的研究设计中，最重要的问题就是如何选择与界定类目。本研究严格根据类目建构的标准，一是目的原则，类目的建构要从研究目的出发；二是穷尽原则，所有样本都可以归入其中的类目；三是互斥原则，同一样本只能符合其中一个类目，不存在可归入两个或两个以上的样本；四是独立原则，其中某一个样本的归类不会影响到其它样本的归类；五是同

一分类原则，同一组类目的分类原则必须前后一致。根据这五类标准，笔者构建了以下几个类目：

①**题材**：政治、经济、文化、法制、民生、人物、环保、灾难事故、体育、科教以及其它共十一个类目。

②**人物角色**：商界企业界人士，文化艺术界人士，体育界人士，专家学者，一般群众，军人、警察以及其它共七个类目。

③**报道倾向**：正面、负面、中立共三个类目。

④**消息来源**：政治机构或政府官员，专家、学者或专业人士，商业组织或商务人员，社会团体或社团成员，一般群众，不可辨识或未交待，以及其它共七个类目。

⑤**地区**：中心城市、泉州、漳州、龙岩、三明、莆田、宁德、南平共八个类目。（中心城市包括省集团、福州和厦门地区，其中，福州地区媒体包括军队系统的“海峡之声广播电台”）

### （3）信度

内容分析依据的是已存在的、客观的编码方法和步骤，这事实上已经降低了研究者的主观性。如果一个编码人员达到了客观，另一个编码人员就可使用相同的步骤对相同的内容进行分析，并得出相同的结论。内容分析中的信度，主要是编码者间信度（intercoder 或 interrater reliability），计算编码员间的信度，客观而直接，但是要确定可接受的编码员间的信度标准，却较为主观。本研究采用霍斯提（Holsti）公式<sup>①</sup>对三名编码员的信度进行测试。

由于不同的人对于相同的文字内容的理解上可能有差异，编码员间信度就是测试不同的编码员是否能够比较稳定地用相同的标准解读他们要分析的文本。信度系数高则意味着测量对象实际得分的差异在很大程度上是由测量对象本身的差别引起的，而随机误差对其影响较小；进而说明测量的信度高，即测量结果的可靠性比较强。而信度系数低则意味着测量对象实际得分的差异主要并不是由测量对象本身的差异引起，而是随机误差引起的；进而说明测量的信度低，也就是说测量的结果并不十分可靠。

① 霍斯提（Holsti）公式：编码员间相互同意度 $=2M/N_1+N_2$ ，M 为两者完全同意的类目，N1 为其中一个研究员的类目数，N2 为另外一个研究员的类目数，编码员间平均相互同意度 K，编码员信度 $=n*K/1+K*(n-1)$ ，n 为编码员数量。

在完成编码表后,本研究从分析样本中抽样检验类目建构的信度。依据 Dominick 和 Wimmer 所说,信度检验必须抽取总样本的 10%至 25%之间来进行抽样分析。<sup>①</sup>本研究有 3 名编码员,系为厦门大学新闻传播学院硕士研究生。本研究于 343 个样本中随机抽取 35 篇新闻,也就是抽取约 10%的样本比重来进行研究编码员的信度检验,符合信度抽样比重原则。

依据 Holsti 的信度公式,对 3 名编码员的信度进行计算,得出结果如下,题材约为 0.93,人物角色约为 0.98,报道倾向约为 0.97,消息来源约为 0.91,地区为 1。Roger D.Wimmer & Joseph R.Dominick 在《大众传媒研究导论》一文中提到,“如果使用 Holsti 的信度公式计算,编码员间的信度要达到 0.9 或者以上才合乎标准。”<sup>②</sup>也就是信度达到 0.9 或者以上时,内容分析结果才具有可接受的信度。因此,本研究内容分析的结果具有可接受的程度。

## 2. 文献分析法

文献分析法是一种利用文献资料间接考察历史事件和社会现象的研究方式,借助学术前辈的研究成果和业界前辈的实践总结,对已有的相关文献资料进行概括和梳理。本次研究以文献分析法作为辅助性的研究方法,通过整理各类新闻奖、对福建新闻奖的评析等相关的研究文献资料,从中截取相关内容进行纵贯分析和探索性研究,并在前人的研究成果基础上找到所需要的指导方向和研究依据。

## 第二节 文献综述

迄今为止,笔者搜集到的有专门探讨新闻奖的专著有厦门大学阎立峰编著的《思考中国电视——文本、机构和受众》、《中国广播电视新闻奖 2000 年度新闻佳作赏析》、《中国广播电视新闻奖 2002 年度新闻佳作赏析》及《争获新闻奖指南——新闻评奖理论与实践》,且研究福建新闻奖的非常少。鉴于此,只要涉及学者对新闻奖的研究文章,都归入本次文献综述的范围,通过梳理和借鉴前人的研究方法、研究特色、研究内容等,从中发现问题并填补前人的研究空缺。

<sup>①</sup> Roger D.Wimmer & Joseph R.Dominick. 大众传媒研究导论[M]. 清华大学出版社. 2006 年 3 月第 1 版. 第 167 页.

<sup>②</sup> 同上. 第 169 页.

## 一、期刊类相关研究理论文章

### 1. 以某一类新闻奖为对象的研究

《中国新闻奖获奖作品的价值取向分析》一文，研究获奖作品的价值取向问题，作者将中国新闻奖获奖作品的价值取向大致划分为三个层面，并且认为随着时间的推移，获奖作品的价值取向发生了一定嬗变。而价值取向的嬗变，是各种作用力形成合力的结果。获奖作品价值取向的嬗变不是以前后更迭的方式进行，而是呈现为拓展式的发展，新的价值取向是对原有的价值取向的纠正与补充。<sup>①</sup>

《媒介生态视野下的普利策新闻奖特稿作品研究》以媒介生态理论为理论工具，从新闻传播学、美学、社会学、媒介经济、叙事学的多维角度，综合应用个案研究、历史分析、归纳演绎、统计分析等方法，对普利策新闻奖特稿奖作品的悲剧审美特色、多元文化主义影响、媒介经济因素、新闻叙事特色进行了深入系统的研究，并得出一些对改进和完善我国新闻报道有参考价值的结论和启示。<sup>②</sup>

《2004 年普利策新闻奖特色评析》一文通过对当年普利策新闻奖作品的归类分析，从中得出普利策奖作品反映了普利策和美国主流新闻界的理想和追求，代表了美国新闻事业的最高水准。通过长期的实践，它在揭露贪污腐败等社会丑恶现象，实行舆论监督方面已经形成了一种卓有成效的机制。作者认为“他山之石，可以攻玉”，通过学习、研究普利策新闻奖，我国媒体可以吸收西方优秀媒体的成功经验，使我国的新闻事业得到更好的发展。<sup>③</sup>类似的研究文献还有《第 89 届普利策新闻奖特色评析》<sup>④</sup>、《成果丰硕，尚需开掘——95 中国新闻奖电视送评作品评析》<sup>⑤</sup>等。这些文章的风格大同小异，都是通过分析送评及获奖作品从中归纳出几个特点，同时指出可能存在的不足，并给出合理化的建议。

### 2. 以新闻奖的部分获奖作品作为研究对象

在这一部分的文献中，研究者的文章架构和侧重点各有不同。大体说来，作者所选定的研究主体划分的依据，主要有以下几类：

#### （1）以某地区的获奖新闻作品作为划分依据

① 丁柏铨，刘会，中国新闻奖获奖作品的价值取向分析[J]，新闻传播，2007，06。

② 毛家武，从普利策新闻奖特稿的采访成本看媒体核心竞争力的打造[J]，新闻界，2009，01。

③ 李萌，屠忠俊，2004 年普利策新闻奖特色评析[J]，当代传播，2004，03。

④ 许光，第 89 届普利策新闻奖特色评析[J]，新闻知识，2005，06。

⑤ 李东生，成果丰硕，尚需开掘——95 中国新闻奖电视送评作品评析[J]，中国广播电视学刊，1996，08。

《发挥整合优势体现网络特色——2005 年湖北新闻奖网络新闻作品评析》一文，以媒介整合发展为背景，从网络新闻风格特性的角度，对 2005 年度湖北新闻奖网络新闻作品进行评析<sup>①</sup>。又如《关注重大题材 增强精品意识——第七届上海新闻奖得奖作品分析》<sup>②</sup>、《有创新缺规范——2002 年度江苏广播新闻奖参评作品评析》<sup>③</sup>等，也采用与其相似的研究方式。它们的文章的架构一般为先指出优点，抽象归纳其中的特色，再指出存在的不足，最后提出进一步提高水平的建议。

### （2）以某具体指定的媒体的作品为划分依据

《此时无声胜有声——第十二届中国新闻奖解放军报获奖版面评析》一文，它通过对获奖版面的标题、图片、线条等因素的分析，点明获奖的理由。作者认为从大处着眼，于细处雕琢，协调搭配，精心运用版面语言的各个组成要素正是版面在评选中能胜出的原因。<sup>④</sup>

### （3）以新闻作品的体裁作为划分依据

《近年来中国新闻奖通讯作品研究》一文通过对 2002-2006 年度获奖作品的一般情况、采写过程及出现的问题的分析，回答一个最为根本的问题：如何改造中国新闻奖，使其能够适应新闻事业发展的规律，满足受众的新闻欲求。<sup>⑤</sup>由靖鸣和刘锐合作的《中国新闻奖舆论监督类报道分析》也采用了内容分析方法，罗列了大量的统计数据，指出近年来随着舆论监督的力度逐渐加大，舆论监督的触角不断地延伸，报道边界扩大，并突破了不少过去较少尝试的“禁区”，对社会难点、热点问题的监督逐渐浮上水面。同时，作者也认为，我国舆论监督的目的不是为揭丑而揭丑，而是以此为手段达到治病救人、团结鼓劲的正向作用。<sup>⑥</sup>由于本研究主要研究的是近三年来获得福建新闻奖的广播电视类作品，因此，有关对获得新闻奖的广播电视作品的研究文献，将作为另一类综述对象，单独列出来讨论。

① 舒咏平，邱枫．发挥整合优势体现网络特色——2005 年湖北新闻奖网络新闻作品评析[J]．新闻前哨．2006．06．

② 丁锡满，张启承．关注重大题材增强精品意识——第七届上海新闻奖得奖作品分析[J]．新闻记者．1998．10．

③ 刘一琴．有创新缺规范——2002 年度江苏广播新闻奖参评作品评析[J]．视听界．2003．03．

④ 宋歆，张国玺．此时无声胜有声——第十二届中国新闻奖解放军报获奖版面评析[J]．军事记者．2002．07．

⑤ 申俊辉．近年来中国新闻奖通讯作品研究[D]．北京．中央民族大学硕士学位论文．2009．06．

⑥ 靖鸣，刘锐．中国新闻奖舆论监督类报道分析[J]．传媒观察．2005．08．

#### （4）以某个时间范围作为划分依据

《“中国新闻奖”获奖作品的定量研究》以 1991-2008 年度“中国新闻奖”获奖作品为考察样本，分别对获奖数量趋势、体裁分布状况、获奖率以及作品题材比重、地区奖额差距、报道倾向权重等内容进行量化分析，从中折射出新闻奖评奖制度的潜移默化影响。<sup>①</sup>华中师范大学陈婷的硕士毕业论文《尴尬与借鉴》同样选取近十年普利策新闻奖获奖作品 110 篇，运用定量与定性分析相结合的方法，描述近十年普利策新闻奖获奖作品的题材倾向，揭示获奖作者背后的媒体背景，分析获奖作品的选题特点和写作特点。在数据分析的基础上，作者从政治、经济和文化三个方面探讨了普利策新闻奖近十年所处的社会环境以及新闻媒体所表现的新的发展趋势。论文最后阐释了普利策新闻奖在美国现代新闻事业中所面临的尴尬和无奈，并指出普利策新闻奖在评奖制度和标准等方面对我国新闻评奖具有借鉴意义。<sup>②</sup>

### 3. 对选定的新闻作品的研究归纳

在对选定的新闻作品进行研究的过程中，研究者所采用的角度和得出的结论可以具体归纳如下：

#### （1）通过对获奖作品的分析来探讨新闻采写技巧

《调查研究仍是记者的基本功——兼评第五届中国新闻奖部分获奖作品》的作者通过翻阅了刚刚评选出来的 1994 年度“中国新闻奖”报纸、通讯社系统中的 21 篇消息和 26 篇通讯，发现这些获奖作品有一个共同的成功经验是：作者不道听途说，不当“二道贩子”，靠深入实际，深入群众，认真进行调查研究才写出优秀的作品。由此也强调了新闻采写过程中，要注意调查研究的基本功。<sup>③</sup>而《获奖精品是怎样选取新闻角度的》一文，也是通过对部分“中国新闻奖”作品的角度选取进行评析，看获奖精品是怎样选取新闻角度的。<sup>④</sup>同样类似的还有《经济新闻如何才能出精品——兼评“中国新闻奖”部分获奖作品》<sup>⑤</sup>、《扎根基层 追逐梦想——第十七届中国新闻奖一等奖获奖作品采写回顾》<sup>⑥</sup>等。

① 李兴达、张永萍.“中国新闻奖”获奖电视作品定量研究[J]. 现代视听. 2009. 03.

② 陈婷. 尴尬与借鉴——近十年普利策新闻奖研究[D]. 武汉. 华中师范大学硕士学位论文. 2005. 05.

③ 刘保全. 调查研究是新闻的基本功——兼评中国新闻奖部分获奖作品[J]. 新闻知识. 1995. 09.

④ 刘保全. 获奖精品是怎样选取新闻角度的[J]. 新闻传播. 2007. 04.

⑤ 刘保全. 经济新闻如何才能出精品——兼评“中国新闻奖”部分获奖作品[J]. 当代传播. 2007. 03.

⑥ 付海厚. 扎根基层 追逐梦想——第十七届中国新闻奖一等奖获奖作品采写回顾[J]. 采写编. 2008. 02.



Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库